

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

مواظمة عرض تكوين

ماستر أكاديمي

القسم	الكلية/ المعهد	المؤسسة
الفنون	الأداب و الفنون	جامعة وهران

الميدان : الفنون

الشعبة: فنون العرض

التخصص: إخراج مسرحي

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

# **HARMONISATION OFFRE DE FORMATION MASTER ACADEMIQUE**

<b>Etablissement</b>	<b>Faculté / Institut</b>	<b>Département</b>
<b>Université d'Oran 1 Ahmed BENBELLA</b>	<b>Lettres et Arts</b>	<b>Arts</b>

**Domaine: ARTS**

**Filière: Arts du Spectacle**

**Spécialité: Mise en scène**

**II- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم**  
**(الرجاء تقديم بطاقات الأربع (4) سداسيات)**

## 1 - السداسي الأول:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي			الحجم الساعي السداسي 15 أسبوع	وحدة التعليم
امتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة		
<b>وحدات التعليم الأساسية</b>								
وت أ 1 (إج/إخ)								
*	*	04	02	55 سا 00		1 سا 30 د	45 سا 00	المادة 1: نظرية الدراما
*	*	06	03	82 سا 30	1 سا 30	1 سا 30 د	67 سا 30	المادة 2: المدارس الإخراجية
وت أ 2 (إج/إخ)								
*	*	04	02	55 سا 00		1 سا 30 د	45 سا 00	المادة 1: فن التمثيل
*	*	04	02	55 سا 00		1 سا 30 د	45 سا 00	المادة 2: تاريخ المسرح العالمي
<b>وحدات التعليم المنهجية</b>								
وت م 1 (إج/إخ)								
*	*	05	03	65 سا 00	2 سا 00		60 سا 00	المادة 1: منهجية البحث العلمي في الدراسات الفنية
*	*	04	02	55 سا 00	1 سا 30		45 سا 00	مصطلحات مسرحية إخراجية
<b>وحدات التعليم الإكتشافية</b>								
وت إ 1 (إج/إخ)								
*		01	01	02 سا 30			22 سا 30	المادة 1: أنثروبولوجيا المسرح
<b>وحدة التعليم الأفقية</b>								
وت أ ف 1 (إج/إخ)								
	*	01	01	02 سا 30		1 سا 30	22 سا 30	المادة 1: لغة أجنبية
	*	01	01	02 سا 30	1 سا 30 د		22 سا 30	المادة 2: إعلام آلي و أنفوغرافيا
		<b>30</b>	<b>17</b>	<b>375 سا 00</b>			<b>375 سا 00</b>	<b>مجموع السداسي 1</b>

## 2- السداسي الثاني:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي	وحدة التعليم
امتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
								<b>وحدات التعليم الأساسية</b>	
								وت أ 1 (إج/إخ)	
*	*	04	02	35 سا 00		1 سا 30 د	40 سا 00	المادة 1: نظرية الدراما	
*	*	06	03	50 سا 00	1 سا 30	1 سا 30 د	60 سا 30	المادة 2: تحليل العرض المسرحي.	
								وت أ 2 (إج/إخ)	
*	*	04	02	50 سا 00		1 سا 30 د	40 سا 00	المادة 1: فن التمثيل	
*	*	04	03	50 سا 00		1 سا 30 د	40 سا 00	المادة 2: تقنيات خشبة	
								<b>وحدات التعليم المنهجية</b>	
								وت م 1 (إج/إخ)	
*	*	04	01	35 سا 00	2 سا 00		45 سا 00	المادة 1: منهجية البحث العلمي في الدراسات الفنية	
*	*	05	02	25 سا 00	1 سا 30		45 سا 00	المادة 2: أخلاقيات العمل المسرحي	
								<b>وحدات التعليم الاستكشافية</b>	
*		01	02	70 سا 00		1 سا 30	59 سا 30	وت أ 1 (إج/إخ) سينوغرافيا ومفردات العرض	
								<b>وحدة التعليم الأفقية</b>	
								وت أ ف 1 (إج/إخ)	
	*	01	01	30 سا 00		1 سا 30	22 سا 30	المادة 1: إعلام آلي وأنفوغرافيا	
	*	01	01	30 سا 00	1 سا 30 د		22 سا 30	المادة 2: لغة أجنبية	
		<b>30</b>	<b>17</b>	<b>375 سا 00</b>			<b>375 سا 00</b>	<b>مجموع السداسي 2</b>	

### 3 - السداسي الثالث:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي	وحدة التعليم
امتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		

وحدات التعليم الأساسية								
								وت أ 1 (إج/إخ)
*	*	05	02	00 سا 35		1 سا 30 د		50 سا 00
*	*	05	03	00 سا 50	1 سا 30	1 سا 30 د	2 سا 00	60 سا 30
								وت أ 2 (إج/إخ)
*	*	04	02	00 سا 50		1 سا 30 د	1 سا 30	49 سا 00
*	*	04	03	00 سا 50		1 سا 30 د	1 سا 30	42 سا 00
وحدات التعليم المنهجية								
								وت م 1 (إج/إخ)
*	*	04	01	00 سا 35	2 سا 00		1 سا 30	45 سا 00
*	*	05	02	00 سا 25	1 سا 30		1 سا 30	45 سا 00
وحدات التعليم الاستكشافية								
								وت إ 1 (إج/إخ)
*		01	01	00 سا 70		1 سا 30	1 سا 30	40 سا 30
وحدة التعليم الأفقية								
								وت أف 1 (إج/إخ)
	*	01	01	00 سا 30		1 سا 30		22 سا 30
	*	01	01	00 سا 30	1 سا 30 د			22 سا 30
		30	17	00 سا 375				375 سا 00

## - السداسي الرابع:

الميدان : الفنــــــــــــــــون  
الشعبة : فنون العرض  
التخصص: إخراج مسرحي

تربص في مؤسسة ثقافية أو مسرحية يتوج بمذكرة تناقش

وحدة التعليم	الحجم الساعي الأسبوعي	المعامل	الأرصدة
العمل الشخصي	10 سا في الأسبوع	04	08
التربص في المؤسسة	06 سا في الأسبوع	03	05
المشاركة في الندوات و الأيام الدراسية و الملتقيات.	02 سا في الأسبوع	03	05
مشروع التخرج والمذكرة – إنجاز عمل مسرحي -	10 سا في الأسبوع	05	12
مجموع السداسي 4	375 سا	15	30

### 5-حوصلة شاملة للتكوين:

( يرجى ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزع بين المحاضرات والتطبيقات، للسداسيات الأربعة بالنسبة لمختلف وحدات التعليم حسب الجدول التالي)

ح س	وت	الأساسية	المنهجية	الاستكشافية	الأفقية	المجموع
محاضرة	270 سا	158 سا	67 سا.	00 سا	495 سا	
أعمال موجهة	270 سا	00 سا	00 سا	67 سا	337 سا	
أعمال تطبيقية	68 سا	157 سا	00 سا	68 سا	293 سا	
عمل شخصي	1192 سا	360 سا	8 سا	15 سا	1575 سا	
عمل آخر(محدد)	50 سا	00 سا	00 سا	00 سا	50 سا	
المجموع	1850 سا	675 سا	75 سا	150 سا	2750 سا	
الأرصدة	72	36	4	8	120	
% الأرصدة لكل وحدة تعليم	60%	30%	3.33%	6.66%	100%	