

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

مواعمة

عرض تكوين ماستر

أكاديمي

| القسم | الكلية/ المعهد | المؤسسة |
|-------------------------|---------------------|---------------------------|
| قسم اللغة والأدب العربي | كلية الآداب والفنون | جامعة وهران 1 أحمد بن بلة |

الميدان : اللغة والأدب العربي

الفرع: الدراسات اللغوية

التخصص: لسانيات الخطاب

السنة الجامعية: 2016-2017

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

HARMONISATION

OFFRE DE FORMATION MASTER ACADEMIQUE /PROFESSIONNALISANT

| Etablissement | Faculté / Institut | Département |
|----------------------------------|---------------------------|---|
| Oran1 Ahmed ben bella | Lettres et Arts | Langue et littérature arabes |

Domaine: Langue et littérature arabes

Filière: Etudes Linguistiques

Spécialité: Linguistique du discours

Année Universitaire : 2016-2017

مواومة الماسآر

عروض آكوون الماسآر للميدان

المؤسسة: جامعة وهران 01 أحمد بن بلة

الكلية/ المعهد: الآداب والفنون

الميدان: لغة وأدب عربي

| الفروع | التخصصات |
|------------------|--------------------|
| الدراسات الأدبية | 1- أدب جزائري |
| | |
| | |
| | |
| الدراسات النقدية | 1- نقد حديث ومعاصر |
| | |
| | |
| | |
| الدراسات اللغوية | 1- لسانيات الخطاب |
| | 2- لسانيات تطبيقية |
| | 3- لسانيات عامة |
| | 4- لسانيات عامة |

II- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم
(الرجاء تقديم بطاقات الأربع (4) سداسيات)

1 - السداسي الأول:

| نوع التقييم | | الأرصدة | المعامل | الحجم الساعي الأسبوعي | | | محاضرة | الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع | وحدة التعليم |
|-------------|--------|---------|---------|-----------------------|------------------|----------------|--------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| إمتحان | متواصل | | | أعمال أخرى | أعمال تطبيقية | أعمال موجهة | | | |
| | | | | | | | | وحدات التعليم الأساسية | |
| | | 09 | | | | | | وت أ 1 (إج) | |
| × | × | 05 | 03 | 3:00 | | 1:30 | 1:30 | 48 | المادة 1: نحو الجملة |
| × | × | 04 | 02 | 1:30 | | 1:30 | 1:30 | 48 | المادة 2: نحو النص |
| | | 09 | | | | | | | وت أ 2 (إج) |
| × | × | 05 | 03 | 3:00 | | 1:30 | 1:30 | 48 | المادة 1: تحليل الخطاب الشعري |
| × | × | 04 | 02 | 1:30 | | 1:30 | 1:30 | 48 | المادة 2: البلاغة الجديدة |
| | | | | | | | | | وحدات التعليم المنهجية |
| | | 09 | | | | | | | وت م (إج) |
| × | × | 03 | 02 | 1:30 | | 1:30 | 1:30 | 48 | المادة 1: مناهج تحليل الخطاب |
| × | × | 03 | 02 | 1:30 | | 1:30 | 1:30 | 48 | المادة 2: تقنيات التعبير الشفهي |
| × | × | 03 | 02 | 1:30 | | 1:30 | | 24 | المادة 3: تقنيات التواصل و فنياته |
| | | | | | | | | | وحدات التعليم الإستكشافية |
| | | 02 | | | | | | | وت إ (إج) |
| × | × | 01 | 01 | 1:30 | | 1:30 | | 24 | المادة 1: اللسانيات العربية |
| × | × | 01 | 01 | 1:30 | | 1:30 | | 24 | المادة 2: اللسانيات التطبيقية |
| | | | | | | | | | وحدة التعليم الأفقية |
| | | 01 | | | | | | | وت أف (إج) |
| × | × | 01 | 01 | 1:30 | | 1:30 | | 24 | المادة 1: اللغة الإنجليزية |
| | | 30 | 19 | 18:00 | | 15:00 | 09:00 | 384 | مجموع السداسي 1 |

1- السداسي الثاني:

| نوع التقييم | | الأرصدة | المعامل | الحجم الساعي الأسبوعي | | | محاضرة | الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع | وحدة التعليم |
|-------------|--------|---------|---------|-----------------------|------------------|----------------|--------|-------------------------------------|----------------------------------|
| إمتحان | متواصل | | | أعمال أخرى | أعمال تطبيقية | أعمال موجهة | | | |
| | | | | | | | | وحدات التعليم الأساسية | |
| | | 09 | | | | | | وت أ 1 (إج) | |
| × | × | 05 | 03 | 3:00 | | 1:30 | 1:30 | 48 | المادة 1: لسانيات الجملة |
| × | × | 04 | 02 | 1:30 | | 1:30 | 1:30 | 48 | المادة 2: لسانيات النص |
| | | 09 | | | | | | | وت أ 2 (إج) |
| × | × | 05 | 03 | 3:00 | | 1:30 | 1:30 | 48 | المادة 1: الأسلوبية |
| × | × | 04 | 02 | 1:30 | | 1:30 | 1:30 | 48 | المادة 2: البلاغة الجديدة |
| | | | | | | | | | وحدات التعليم المنهجية |
| | | 09 | | | | | | | وت م (إج) |
| × | × | 03 | 02 | 1:30 | | 1:30 | 1:30 | 48 | المادة 1: مناهج تحليل الخطاب |
| × | × | 03 | 02 | 1:30 | | 1:30 | 1:30 | 48 | المادة 2: تقنيات التعبير الكتابي |
| × | × | 03 | 02 | 1:30 | | 1:30 | | 24 | المادة 3: تقنيات التواصل وفنياته |
| | | | | | | | | | وحدات التعليم الإستشفائية |
| | | 02 | | | | | | | وت إ (إج) |
| × | × | 01 | 01 | 1:30 | | 1:30 | | 24 | المادة 1: اللسانيات العربية |
| × | × | 01 | 01 | 1:30 | | 1:30 | | 24 | المادة 2: اللسانيات التطبيقية |
| | | | | | | | | | وحدة التعليم الأفقية |
| | | 01 | | | | | | | وت أف (إج) |
| | × | 01 | 01 | 1:30 | 1:30 | | | 24 | المادة 1: إعلام آلي |
| | | 30 | 19 | 18:00 | 1:30 | 13:30 | 09:00 | 384 | مجموع السداسي 2 |

3 - السداسي الثالث:

| نوع التقييم | متواصل | إمتحان | الأرصدة | المعامل | الحجم الساعي الأسبوعي | | | الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع | وحدة التعليم |
|-------------|--------|--------|---------|---------|-----------------------|------------------|----------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| | | | | | أعمال أخرى | أعمال تطبيقية | أعمال موجهة | | |
| | | | | | | | | | وحدات التعليم الأساسية |
| | | | 09 | | | | | | وت أ 1 (إج) |
| × | × | | 05 | 03 | 3:00 | 1:30 | 1:30 | 48 | المادة 1: جماليات تلقي الخطاب |
| × | × | | 04 | 02 | 1:30 | 1:30 | 1:30 | 48 | المادة 2: السيميائيات وتحليل الخطاب |
| | | | 09 | | | | | | وت أ 2 (إج) |
| × | × | | 05 | 03 | 3:00 | 1:30 | 1:30 | 48 | المادة 1: الأسلوبية |
| × | × | | 04 | 02 | 1:30 | 1:30 | 1:30 | 48 | المادة 2: اللسانيات التداولية |
| | | | | | | | | | وحدات التعليم المنهجية |
| | | | 09 | | | | | | وت م (إج) |
| × | × | | 03 | 02 | 1:30 | 1:30 | 1:30 | 48 | المادة 1: منهجية البحث |
| × | × | | 03 | 02 | 1:30 | 1:30 | 1:30 | 48 | المادة 2: صناعة المعاجم |
| × | × | | 03 | 02 | 1:30 | 1:30 | | 24 | المادة 3: اللسانيات الحاسوبية |
| | | | | | | | | | وحدات التعليم الإسكتشافية |
| | | | 02 | | | | | | وت إ (إج) |
| × | × | | 01 | 01 | 1:30 | | 1:30 | 24 | المادة 1: المصطلح والمصطلحية |
| × | × | | 01 | 01 | 1:30 | | 1:30 | 24 | المادة 2: اللسانيات الوظيفية |
| | | | | | | | | | وحدة التعليم الأفقية |
| | | | 01 | | | | | | وت أف (إج) |
| × | | | 01 | 01 | 1:30 | | 1:30 | 24 | المادة 1: أخلاقيات المهنة |
| | | | 30 | 19 | 18:00 | 10:30 | 13:30 | 384 | مجموع السداسي 3 |

4 - السداسي الرابع:

الميدان: اللغة والأدب العربي
الفرع:
التخصص:

تربص في مؤسسة يتوج بمذكرة تناقش

| الأرصدة | المعامل | الحجم الساعي الأسبوعي | |
|---------|---------|-----------------------|----------------------|
| 20 | 12 | 14 | العمل الشخصي (مذكرة) |
| 10 | 07 | 10 | التربص في المؤسسة |
| | | | الملتقيات |
| | | | أعمال أخرى (محدد) |
| 30 | 19 | 24 | مجموع السداسي 4 |

5 - حوصلة شاملة للتكوين: (يرجى ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزع بين المحاضرات والتطبيقات، للسداسيات الأربعة بالنسبة لمختلف وحدات التعليم حسب الجدول التالي):

| المجموع | الأفقية | الاستكشافية | المنهجية | الأساسية | ح س و ت |
|---------|---------|-------------|----------|----------|--------------------------|
| 456 | 24 | / | 144 | 288 | محاضرة |
| 676 | 28 | 144 | 216 | 288 | أعمال موجهة |
| 24 | 24 | / | / | / | أعمال تطبيقية |
| 864 | 72 | 144 | 216 | 432 | عمل شخصي |
| 384 | / | / | / | 384 | عمل آخر (مذكرة+ملتقى) |
| 2404 | 126 | 288 | 644 | 1078 | المجموع |
| 120 | 03 | 06 | 37 | 74 | الأرصدة |
| %100 | %02.5 | %05 | %30.84 | %61.66 | % الأرصدة لكل وحدة تعليم |

(*) ينظر: السداسي الرابع