

# عروض تكوين جديدة 2017/2016

## عروض تكوين الليسانس/الماستر للميدان

المؤسسة: جامعة وهران 1 أحمد بن بلة

الكلية/المعهد : كلية الآداب و الفنون

الميدان: فنون

الماستر/ ليسانس	التخصصات	الفروع
ليسانس	فنون درامية	فنون العرض
ليسانس	دراسات سينمائية	

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

## OFFRE DE FORMATION MASTER ACADEMIQUE /PROFESSIONNALISANT

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université d'Oran 1 Ahmed Ben Bella	Des lettres et des arts	Arts du spectacle

Domaine: Arts

Filière: Arts du spectacle

Spécialité : Critique cinématographique

**II- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم**  
**(الرجاء تقديم بطاقات الأربعم (4) سداسيات)**

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي			الحجم الساعي السداسي 15 أسبوع	وحدة التعليم	
امتحان	متواصل			أعمال أخرى / سداسي	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة			محاضرة
								وحدات التعليم الأساسية	
								وت أ 1 (إج/إخ)	
*	*	04	02	55 سا 00		1 سا 30 د	1 سا 30	45 سا 00	المادة 1: إتجاهات النظرية السينمائية
*	*	06	03	82 سا 30	1 سا 30	1 سا 30 د	1 سا 30	67 سا 30	المادة 2: تحليل الخطاب السينمائي
								وت أ 2 (إج/إخ)	
*	*	04	02	55 سا 00		1 سا 30 د	1 سا 30	45 سا 00	المادة 1: إستيعاب السينما
*	*	04	02	55 سا 00		1 سا 30 د	1 سا 30	45 سا 00	المادة 2: تاريخ السينما العالمية
								وحدات التعليم المنهجية	
								وت م 1 (إج/إخ)	
*	*	05	03	65 سا 00	2 سا 00		2 سا 00	60 سا 00	المادة 1 : منهجية البحث العلمي
*	*	04	02	55 سا 00	1 سا 30		1 سا 30	45 سا 00	المادة 2 : مصطلحات سينمائية
								وحدات التعليم الإسكتشافية	
								وت إ 1 (إج/إخ)	
*		01	01	02 سا 30			1 سا 30	22 سا 30	المادة 1: سيميولوجيا الصورة المادة 2:.
								وت إ 2 (إج/إخ)	
								وحدة التعليم الأفقية	
								وت أ ف 1 (إج/إخ)	
	*	01	01	02 سا 30		1 سا 30		22 سا 30	المادة 1: لغة أجنبية
	*	01	01	02 سا 30	1 سا 30 د			22 سا 30	المادة 2: أنفوغرافيا
								وت أ ف 2 (إج/إخ)	
								إلخ	
		30	17	375 سا 00	6 سا 30	7 سا 30	11 سا 00	375 سا 00	مجموع السداسي 1
								25 سا 00 / الأسبوع	

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي			الحجم الساعي السداسي 15 أسبوع	وحدة التعليم	
امتحان	متواصل			أعمال أخرى / سداسي	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة			محاضرة
								وحدات التعليم الأساسية	
								وت أ 1 (إج/إخ)	
*	*	04	02	55 سا 00		1 سا 30 د	1 سا 30	45 سا 00	المادة 1: تحليل الخطاب السينمائي
*	*	06	03	82 سا 30	1 سا 30	1 سا 30 د	1 سا 30	67 سا 30	المادة 2: تاريخ وفلسفة الصورة
								وت أ 2 (إج/إخ)	
*	*	04	02	55 سا 00		1 سا 30 د	1 سا 30	45 سا 00	المادة 1: تيارات و مدارس سينمائية
*	*	04	02	55 سا 00		1 سا 30 د	1 سا 30	45 سا 00	المادة 2: تاريخ السينما العالمية
								وحدات التعليم المنهجية	
								وت م 1 (إج/إخ)	
*	*	05	03	65 سا 00	2 سا 00		2 سا 00	60 سا 00	المادة 1 : منهجية البحث العلمي
*	*	04	02	55 سا 00	1 سا 30		1 سا 30	45 سا 00	المادة 2 :تحليل الأفلام
								وحدات التعليم الإسكتشافية	
								وت إ 1 (إج/إخ)	
*		01	01	02 سا 30			1 سا 30	22 سا 30	المادة 1: سيمياء الفيلم
								المادة 2:.	
								وت إ 2 (إج/إخ)	
								وحدة التعليم الأفقية	
								وت أ ف 1 (إج/إخ)	
	*	01	01	02 سا 30		1 سا 30		22 سا 30	المادة 1: لغة أجنبية
	*	01	01	02 سا 30	1 سا 30 د			22 سا 30	المادة 2: ورشة التصوير
								وت أ ف 2 (إج/إخ)	
								إلخ	
		30	17	375 سا 00	6 سا 30	7 سا 30	11 سا 00	375 سا 00	مجموع السداسي 1
								25 سا 00 / الأسبوع	

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 15 أسبوع	وحدة التعليم
امتحان	متواصل			أعمال أخرى / سداسي	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
وحدات التعليم الأساسية									
وت أ 1 (إج/إخ)									
*	*	04	02	55 سا 00		1 سا 30 د	1 سا 30	45 سا 00	المادة 1: تقنيات الكتابة السينمائية
*	*	06	03	82 سا 30	1 سا 30	1 سا 30 د	1 سا 30	67 سا 30	المادة 2: جمالية الفيلم
وت أ 2 (إج/إخ)									
*	*	04	02	55 سا 00		1 سا 30 د	1 سا 30	45 سا 00	المادة 1: أنماط وأنواع سينمائية
*	*	04	02	55 سا 00		1 سا 30 د	1 سا 30	45 سا 00	المادة 2: تاريخ السينما العالمية
وحدات التعليم المنهجية									
وت م 1 (إج/إخ)									
*	*	05	03	65 سا 00	2 سا 00		2 سا 00	60 سا 00	المادة 1: منهجية البحث العلمي
*	*	04	02	55 سا 00	1 سا 30		1 سا 30	45 سا 00	المادة 2: تحليل الأفلام
وحدات التعليم الإسكتشافية									
وت إ 1 (إج/إخ)									
*		01	01	02 سا 30			1 سا 30	22 سا 30	المادة 1: الحكامة وأخلاقيات المهنة
									المادة 2: .:
وت إ 2 (إج/إخ)									
وحدة التعليم الأفقية									
وت أ ف 1 (إج/إخ)									
	*	01	01	02 سا 30		1 سا 30		22 سا 30	المادة 1: ترجمة
	*	01	01	02 سا 30	1 سا 30 د			22 سا 30	المادة 2: ورشة الإخراج
وت أ ف 2 (إج/إخ)									
إلخ									
		30	17	375 سا 00	6 سا 30	7 سا 30	11 سا 00	375 سا 00	مجموع السداسي 1
				25 سا 00 / الأسبوع					

4 - السداسي الرابع:

الميدان: فنون  
الفرع: فنون العرض  
التخصص: نقد سينماتوغرافي

تربص في مؤسسة يتوج بمذكرة تناقش

الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي	
18	9	30 سا	العمل الشخصي
5	3	8 سا و 20د	التربص في المؤسسة
4	2	6 سا و 40د	الملتقيات
3	2	5 سا	أعمال أخرى
30	16	50 سا/أسبوع =750 سا/سداسي	مجموع السداسي 4

5 حوصلة شاملة للتكوين:

(يرجى ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزع بين المحاضرات والتطبيقات، للسداسيات الأربعة بالنسبة لمختلف وحدات التعليم حسب الجدول التالي)

ح س	وت	الأساسية	المنهجية	الاستكشافية	الأفقية	المجموع
محاضرة	270 سا	157 سا و 30د	135 سا	67 سا و 30د	630 سا	
أعمال موجهة	337 سا و 30د	157 سا و 30د	/	/	495 سا	
أعمال تطبيقية	/	/	/	/	/	
عمل شخصي	1192 سا و 30د	585 سا	15 سا	7 سا و 30د	1800 سا	
عمل آخر (محدد)	/	/	50 سا	25 سا	75 سا	
المجموع	1800 سا	900 سا	200	100 سا	3000	
الأرصدة	72	36	8	4	120	
% الأرصدة لكل وحدة تعليم	60%	30%	6.6%	3.3%	100	